



УТВЕРЖДАЮ
Председатель приемной комиссии
Н.В.Карчевская
10.07 2026 г.

РАСПИСАНИЕ
вступительных испытаний на дневную форму получения образования
в учреждении образования «Белорусский государственный университет культуры и искусства» в 2026 году

Специальности (профилизации)	Декоративно-прикладное искусство (создание и реставрация изделий)		Декоративно-прикладное искусство (народные ремесла и этнодизайн) (сокращенный срок получения образования)	Режиссура представлений и праздников (режиссура современных зрелищ и инвент- проектов)			Режиссура театра (режиссура театральных проектов)			Хореографическое искусство			
	1	2		4	5	6	7	8	9	10 Народный танец	11 Современ- ный танец	12 Бальный танец	13 Эстрадный танец
№№ групп													
17 июля, пятница	КОНСУЛЬТАЦИЯ 3 к. 538												
18 июля, суббота	РИСУНОК 3 к. 561, 543	КОНСУЛЬТАЦИЯ 3 к. 538		КОНСУЛЬТАЦИЯ 106									
19 июля, воскресенье		РИСУНОК 3 к. 561, 543					КОНСУЛЬТАЦИЯ 125				КОНСУЛЬТАЦИЯ 102		
20 июля, понедельник	ЖИВОПИСЬ 3 к. 548, 550		КОНСУЛЬТАЦИЯ 3 к. 538	МАСТЕРСТВО АКТЕРА 106	КОНСУЛЬТАЦИЯ 106		МАСТЕРСТВО АКТЕРА 125	КОНСУЛЬТАЦИЯ 125			СЦЕНИЧЕСКИЙ (КОНКУРСНЫЙ) ТАНЕЦ 102 110		КОНСУЛЬТАЦИЯ 102
21 июля, вторник		ЖИВОПИСЬ 3 к. 548, 550	РИСУНОК 3 к. 561, 543		МАСТЕРСТВО АКТЕРА 106	КОНСУЛЬТАЦИЯ 106		МАСТЕРСТВО АКТЕРА 125	КОНСУЛЬТАЦИЯ 125	КОНСУЛЬТАЦИЯ 110			СЦЕНИЧЕСКИЙ (КОНКУРСНЫЙ) ТАНЕЦ 102
22 июля, среда	КОМПОЗИЦИЯ 3 к. 538, 541					МАСТЕРСТВО АКТЕРА 106			МАСТЕРСТВО АКТЕРА 125	СЦЕНИЧЕСКИЙ (КОНКУРСНЫЙ) ТАНЕЦ 110	КОНСУЛЬТАЦИЯ 102		
23 июля, четверг		КОМПОЗИЦИЯ 3 к. 538, 541	ЖИВОПИСЬ 3 к. 548, 550	РЕЖИССУРА 106			РЕЖИССУРА 125				КОМПОЗИЦИЯ И ПОСТАНОВКА ТАНЦА 102 110		КОНСУЛЬТАЦИЯ 102
24 июля, пятница					РЕЖИССУРА 106			РЕЖИССУРА 125		КОНСУЛЬТАЦИЯ 110			КОМПОЗИЦИЯ И ПОСТАНОВКА ТАНЦА 102
25 июля, суббота						РЕЖИССУРА 106			РЕЖИССУРА 125	КОМПОЗИЦИЯ И ПОСТАНОВКА ТАНЦА 110			

Специальности (профилизации)	Искусствове дение (компаративное искусствоведение)	Компьютерная музыка (компьютерная аранжировка музыкальных произведений)	Музыкальное народное инструментальное творчество (инструментальная музыка народная, инструментальная музыка духовая)		Музыкальное искусство эстрады (инструментальная музыка)	Музыкальное искусство эстрады (эстрадно- джазовый вокал)	Хоровое творчество (хоровая музыка академическая, хоровая музыка народная)		Искусство народного пения (сольное исполнительство)	Социально-культурная деятельность (рекреация и педагогика досуга)	
№№ групп	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
17 июля, пятница					КОНСУЛЬТАЦИЯ 2 к 519				КОНСУЛЬТАЦИЯ 605		
18 июля, суббота		КОНСУЛЬТАЦИЯ 2 к 518	КОНСУЛЬТАЦИЯ 2 к 301	КОНСУЛЬТАЦИЯ 2 к 324	ИСПОЛНЕНИЕ ПРОГРАММЫ 2 к 519 КОНСУЛЬТАЦИЯ 611	КОНСУЛЬТАЦИЯ 123			КОНСУЛЬТАЦИЯ 818		
19 июля, воскресенье		ИСПОЛНЕНИЕ ПРОГРАММЫ 2 к 518	КОНСУЛЬТАЦИЯ 2 к 301	ИСПОЛНЕНИЕ ПРОГРАММЫ 2 к 301 КОНСУЛЬТАЦИЯ 2 к 307	СОЛЬФЕДЖИО 611	ИСПОЛНЕНИЕ ПРОГРАММЫ 123 КОНСУЛЬТАЦИЯ 611		КОНСУЛЬТАЦИЯ 817	ИСПОЛНЕНИЕ ПРОГРАММЫ 605		
20 июля, понедельник	КОНСУЛЬТАЦИЯ 405	КОНСУЛЬТАЦИЯ 1630 611	ИСПОЛНЕНИЕ ПРОГРАММЫ 2 к 301 КОНСУЛЬТАЦИЯ 2 к 307			СОЛЬФЕДЖИО 611	КОНСУЛЬТАЦИЯ 817	КОНСУЛЬТАЦИЯ 818	СОЛЬФЕДЖИО 818 (832)	КОНСУЛЬТАЦИЯ 723	
21 июля, вторник	АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ 405	СОЛЬФЕДЖИО 611		СОЛЬФЕДЖИО 2 к 307			КОНСУЛЬТАЦИЯ 818	ИСПОЛНЕНИЕ ПРОГРАММЫ 817		КУЛЬТУРНО- ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ 723	КОНСУЛЬТАЦИЯ 723
22 июля, среда	ИСТОРИЯ ИСКУССТВА 405		СОЛЬФЕДЖИО 2 к 307				ИСПОЛНЕНИЕ ПРОГРАММЫ 817				КУЛЬТУРНО- ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ 723
23 июля, четверг								СОЛЬФЕДЖИО 818		ЛЮБИТЕЛЬСКОЕ ТВОРЧЕСТВО 721	
24 июля, пятница							СОЛЬФЕДЖИО 818				ЛЮБИТЕЛЬСКОЕ ТВОРЧЕСТВО 721
25 июля, суббота											

Начало консультаций в 15.00

Начало вступительных испытаний в 9.00

Ответственный секретарь приемной комиссии



Е.В.Пагоцкая